

Diradare la Nebbia 2.0

*Gli e-book nel contesto
delle iniziative sulla
scuola digitale*

**Marco Guastavigna,
17 maggio 2013**



Supponiamo che il nostro compito sia di attraversare un fiume; non lo realizzeremo senza ponti né barche; fino a quando la questione del ponte o delle barche non sia risolta, a cosa serve parlare di attraversare il fiume?

Scuola digitale

- **Annunci sui libri di testo digitali**
- **Diffusione LIM**
- **Classi 2.0**
- **Scuole 2.0**
- **Editoria digitale scolastica**
- **Bandi Stato – Regioni**
- **[Iniziative spontanee: Books in progress]**

Rapporto OCSE

- **Stimolare editori, sì; ma incrementare banca di risorse digitali e pensare a traduzioni**
- **15 anni per raggiungere Regno Unito con le LIM**
- **Classi 2.0 NO; Scuole 2.0, Sì**
- **Editoria digitale scolastica solo citata**

eBook di Testo: definizione in beta

Ambiente digitale finalizzato alla mediazione didattica e all'apprendimento di contenuti scelti in basi a canoni culturali riconosciuti sul piano storico-sociale e istituzionale.

Ragazzi e adolescenti

**Trasformare intenzionalmente
il possesso di pratiche
tecnologiche diffuse in
strumento di crescita
culturale, personale e
collettiva**

Competenze professionali

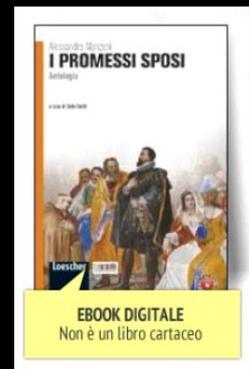
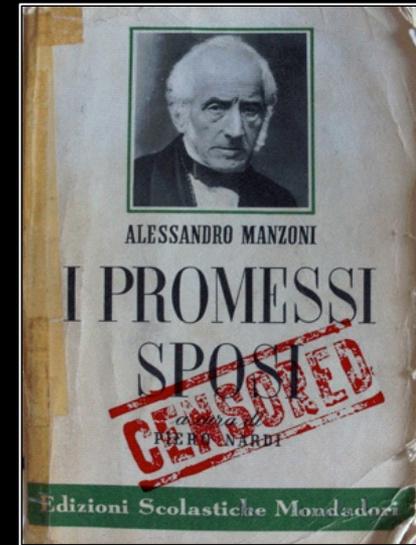
- **Nozioni tecniche**
- **Conoscenze giuridiche**
- **Valenze etiche**
- **Prospettive cognitive**
- **Atteggiamenti metodologici**
- **Capacità progettuali, collettive e individuali**

eBook: riferimenti

- **Robusti modelli tecnici: produzione, fruizione, formati e dispositivi;**
 - **Affermazione della tecnologia *multitouch*;**
 - **Discussi - ma chiari- modelli di distribuzione commerciale e “aperta” per narrativa e saggistica;**
 - **Centralità della gestione dei diritti, economica, giuridica, tecnica**

eBook di Testo: problemi aperti

- Modelli culturali;
- Modelli autoriali;
- Modelli di “lettori” - fruitori;
- Modelli di azioni di mediazione culturale;
- Come inserire le produzioni del passato nella dimensione digitale?



Valori aggiunti potenziali

- **Piena flessibilità del supporto**
- **Dimensione multimediale**
- **Sintassi ipertestuale**
 - **Accesso alla Rete intesa come insieme di unità di informazione**
- **Dimensione open**
- **Cloud (upload e download)**